**Сценарий PyanGame 2 (рабочее название)**

**Персонажи (список может пополняться):**

*Женя* - Главный герой, всегда уверен в себе и думает, что знает больше всех. Однако события, настигнувшие его, заставят по-другому посмотреть на мир.

*Даша –* Девушка Жени, человек с хорошим чувством юмора, который всегда готов поддержать. Отличается особым мужеством в сложных ситуациях, касающихся её близких.

*Коля –* Лучший друг Жени, слегка мрачноват и закрыт в себе. В сложных ситуациях часто выручал Женю с детства, поэтому внушает доверие и ощущение, что на него можно положиться.

*Марк –* Один из друзей Жени, бабник до такой степени, что в близлежащих районах его знает (скорее знала) каждая. Всегда на позитиве, однако неизвестно, что у него действительно на душе.

*Костя -* Один из друзей Жени, очень воспитанный и интеллигентный. Не отличается особым мужеством, но, отличается своим умом и находчивостью.

*Толя -* Один из друзей Жени, задира. Очень дерзкий и наглый человек. Женя познакомился с ним как раз во время подростковых разборок, с тех пор они и дружат. Несмотря на свои недостатки, всегда готов вступиться за друзей.

*Ангелина –* Одногруппница Жени. Не отличается внешностью и, особенно, характером. Хотела стать старостой, но, слава богу, у неё не вышло.

*Кристина –* Одногруппница Жени, самая симпатичная девушка в группе. Так вышло, что довольно хорошо знакома с Марком (интересно, почему) и относится к нему с большим презрением.

*Гоша –* Одногруппник Жени, качок. Очень добрый парень, с которым бывает приятно поболтать.

*Глеб –* бывший одногруппник, стрелок. О нём мало что известно. Только то, что он из довольно бедной семьи и, скажем так, не особо социализирован. Я слышал, что он из-за работы не успевал учиться и теперь на грани отчисления. Интересно, что может пойти не так.

*Наталья Леонидовна* – Преподаватель. Очень добрая женщина и хороший человек. В целом, больше про неё нечего сказать.

**Интро**

*Персонажи в сцене: Коля, Марк, Костя, Ангелина, Кристина, Гоша, Преподаватель*

*Локация: Аудитория*

*Идет пара. Преподаватель рассказывает материал. Коля сидит соседом с Женей, Марк с Костей сзади. Остальные персонажи где-то в аудитории. Вдруг раздаются звуки выстрелов. Никто не понимает, что происходит*

*Женя* – Вы слышите это? (*смотрит сначала на Колю, потом на Марка и Костю)*

*Марк* – Боже, это что такое?

*Коля –* Какие-то хлопки что-ли….

*Костя* – Мама….

*Раздаются крики*

*Марк –* Боже….

*Женя* – Что происходит!?

*Раздаётся взрыв. Темный экран.*

**Акт 1 (Предыстория)**

*Персонажи в сцене: Даша, Коля, Марк, Костя, Толя*

*Локация: Квартира Жени.*

*Женя просыпается от звука будильника. Он поднимается с кровати и идёт в ванную.*

*В ванной он смотрит в зеркало и умывается.*

*Вдруг он слышит звонок в дверь. Подойдя к двери, он видит Дашу, Колю, Марка, Костю и Толю.*

*Даша –* С днём рождения, любимый!

*Даша передаёт подарочную коробочку Жене, и он откладывает её в сторону на тумбочку.*

*Коля –* С днём рождения, брат! Мы тут с пацанами скинулись тебе, ты же давно хотел себе комп новый, так ведь?

*Костя –* Собирали долго, но, очень надеюсь, что ты не расстроишься, что это просто деньги.

*Коля передаёт конверт. Женя его открывает.*

*Женя* – Да вы что, огромное спасибо, тут очень много!

*Марк и Толя* – С днём рождения!

*Друзья начинают пожимать руку Жене и проходить в квартиру. Самая последняя, Даша, обнимает Женю. Затемнение экрана.*

*Сцена, где все за столом. На столе стоит торт, и у каждого кружка с чаем.*

*Женя –* Так, всё-таки интересно, почему вы решили поздравить меня так рано? Можно было бы в универе, ну или, после пар, когда у меня тусить будем.

*Коля* – Ну, мы рассматривали эти варианты, но, варик пригнать к тебе с утра пораньше и удивить нам понравился больше!

*Даша* – Интересно, кто же его придумал?

*Марк* – Вот тот, кто его придумал, заслуживает пойти далеко и надолго. В такую рань переться, это надо придумать!

*Толя* – Вот, вот, по балде бы автору идеи надавать, тамада хренов.

Костя – Да ладно вам, посмотрите, как Женя рад! Главное мы порадовали друга, а остально….

Толя – Ещё бы рад он не был, если бы не был, я бы….

Женя – Ребят, [смеётся], я правда, очень рад! Спасибо вам большое за сюрприз!

Даша – Главное ты рад, чумба!

*Затемнение экрана.*

*Следующая сцена – лавочка у подъезда Жени.*

*Персонажи в сцене: Даша, Коля, Марк, Костя, Толя*

*Женя –* Ну что, нам на пары, вам домой получается. [смотрит на Дашу и Толю].

*Толя* – Давайте, лошки, мы отсыпаться перед тусой пойдём.

*Даша* – Давайте, в 7 вечера буду, как и договаривались. Жень, как с пар вернёшься, отпиши мне, ладно?

*Женя* – Конечно, солнце, отпишу.

*Женя и Даша обнимаются, пока Толя жмёт руки Коле, Марку и Косте.*

*После объятий Женя жмёт Толе руку.*

*Затемнение экрана.*

*Сцена начала пары.*

*Персонажи в сцене: Коля, Марк, Костя, Ангелина, Кристина, Гоша, Преподаватель*

*Женя, Марк и Костя стоят у аудитории. Костя залипает в телефон, пока ребята общаются.*

*Женя -* …ну и в общем так и разрешилось всё. Шум там поднялся конечно, даааа….

*Марк* – Ну, ну, история так история! А я вот вчера познакомился с девчонкой одной, у неё прям всё при себе, и ж…

*Коля –* Да у тебя что ни девчонка, так у неё всё при себе. Рассказал бы что нового лучше.

*Марк* – Ну, так а я и не рассказал до конца. В общем симпотная такая девчуля. Ну и я ей короче предложил погулять вчера. Она согласилась без раздумий. Я конечно удивился, обычно все ломаются сначала. Ну, думаю, интересно, что же там такое.

*Женя –* Это, случайно, не та история, где было всё так же, и по итогу девчонка оказалась мужиком?

*Марк –* Да не, хотя я тоже подумал, что щас такой второй раз у меня будет. Но вы не поверите, что со мной случилось. Вышла реально девушка, реально красивая, полторашечка, и со словами салам всем нашим протянула мне руку.

*Женя –* Да ну, чё, реал?

*Марк –* В итоге мы завтра идём гулять ещё. Давно было такое, чтобы мне было именно интересно с девушкой….

*Коля –* Ну конечно, учитывая, сколько у тебя их было….

*Тут подходит Ангелина*

*Ангелина –* Привет, мальчики, вы журнал не видели?

*Костя выключил телефон*

*Костя –* Журнал как обычно, у старосты, а зачем тебе?

*Анлелина –* Мне там нужно кое-что провери….

*Женя –* Чё те там надо проверить, опять будешь исправлять там свои посещения. Иди-ка ты отседова.

*Ангелина* – Кто спрашивает? Ротик прикрыл бы ты свой, что нужно, то я там и посмотрю, понял?

*Коля –* Жек, не надо….

*Раздаётся сигнал начала пар. Женя посмотрел на Ангелину, выдохнул и все герои заходят в аудиторию.*

*Преподаватель* – Всем доброго дня, ребятки, как вы?

*Костя и ещё несколько человек –* Хорошо!

*Преподаватель –* Отлично! Сегодня мы с вами разберём….

*Женя [тихо] –* Конечно, в свой др сидеть тут такое себе.

*Коля [тихо]* – Да уж. Если бы не презентация сегодня, можно было бы сейчас с таким кайфом спать….

*Женя [тихо] –* Да лан тебе, ниче, щас отсидим быстро, а потом туда-сюда и уже у меня отмечать будем, время быстро пройдёт.

*Коля [тихо]* – Было бы славно….

*Коля достаёт телефон и начинает залипать в него. Марк тоже сидит в телефоне. Женя поворачивает голову к окну и смотрит, как там спешат люди, ездят машины, летают птицы.*

*Вдруг раздаются звуки выстрелов. Никто не понимает, что происходит*

*Женя* – Вы слышите это? (*смотрит сначала на Колю, потом на Марка)*

*Марк* – Боже, это что такое?

*Коля –* Какие-то хлопки что-ли….

*Раздаются крики*

*Марк –* Боже….

*Женя* – Что происходит!?

*Раздаётся взрыв. Темный экран.*

**Акт 2 (Осознание)**

*Женя открывает глаза. Вокруг царит ужас от непонимания обстановки. Все строят баррикады из парт и прячутся за ними. Женю разворачивает Коля*

*Коля* – Чёрт, ты так и будешь сидеть!?

*Женя* – Да, сейчас, нужно спрятаться….

*Костя* – Что происходит, в университете что, стреляют?

*Коля –* Похоже на то…. Да чёрт, Женя, очнись ты от ступора наконец!

*Женя –* Так, да, извините, с нашего 3-го этажа мы не спрыгнем без травм, нужно думать, что делать, может баррикады?

*Марк* – Да чем помогут нам эти баррикады? Нам нужно убегать отсюда, иначе он нас перестреляет или взорвёт!

*Женя* – Чёрт, Марк прав. Мы близко к лестнице, поэтому наша аудитория для него может стать первой целью.

*Костя –* Выстрелы всё громче и громче. Он поднимается в нашу сторону. Господи….

*Коля –* Если поднимается, давайте тут отсидимся, может он выше уйдёт.

*Женя* – А если он идёт к нам? Вспомни, как ты с ним поругался. А если он стрелять начал, неизвестно, что там в голове у него!

*Марк –* Хватит спорить, нужно бежать!

*Костя –* Мне страшно, я не смогу так, не смогу бежать, я не смогу….

*Коля –* Чёрт, давайте отсидимся тут!

*Вдруг ребята видят, как несколько ребят, включая Кристину, Ангелину и Гошу, убегают из аудитории. Остальные прячутся под партами и за партами.*

*Женя –* Чёрт, идиоты, хотите жить!? Бегом тогда в коридор!

*Женя и Марк начинают выбегать из аудитории. Женя бежит изо всех ног по коридору, и после поворота за угол слышит выстрел. Стрелок на этаже.*

***У Жени встаёт выбор куда бежать: в туалет или в тех. помещение***

1. ***Если Женя бежит в туалет:***

*Женя забегает в туалет один. Он прячется в кабинке и затихает. Слышно, как стрелок, после очередного выстрела открывает дверь туалета. Женя закрывает глаза. Вдруг, стрелок уходит. Женя, открывает глаза и приоткрывает дверь. Убедившись, что никого нет, Женя, под управлением игрока, должен выйти из туалета.*

1. ***Если Женя бежит в тех. помещение:***

*Женя и Марк забегают в техническое помещение и закрывают дверь. За ней раздаются выстрелы и крики. Женя и Марк, дрожа, в ужасе смотрят друг на друга. За дверью слышны шаги. Герои слышат, как стрелок открыл дверь туалета, и, постояв так секунд 10, прошел мимо технического помещения*

*Женя [шёпотом]* – Ты как, цел?

*Марк [шёпотом]* – Вроде да….

*Женя [шёпотом] –* Боже, нужно решить, что делать, пока не поздно….

*Марк [шёпотом]* – Я не знаю, я ничего не знаю…. Прости меня, но мне очень страшно, я не знаю, что делать….

*Женя [шёпотом] –* Марк, Марк, знаю, мне тоже очень страшно, поверь. Но нужно собраться и что-то предпринять, давай думать, как нам выбраться отсюда.

*Марк [шёпотом] –* Неужели сегодня…. Почему, Жень, почему? Я только почувствовал, что у меня может что-то получится после Полины….

*Женя [шёпотом] –* Брат, всё будет хорошо. Будет у тебя ещё всё с той девчонкой, обещаю, про Полину забудешь.

*Марк [шёпотом] –* Нет, Жень, это конец. Нам конец, Жень. Мы не выберемся….

*Женя [шёпотом] –* Послушай, как зовут ту девчонку, с которой ты познакомился вот?

*Марк [шёпотом] –* Катя….

*Женя [шёпотом] –* Вот ради неё ты должен, слышишь? У нас вся жизнь впереди, нужно просто сейчас изо всех сил постараться выжить. И то, чтобы ещё тогда у вас с Полиной уже давно значения не имеет. У тебя есть друзья, любовь придёт скоро, так что соберись и даже не думай подыхать слышишь?

*Марк [шёпотом] –* Нет, нет, мы все умрём, мы умрем, Женя….

*Женя [шёпотом] –* Марк, прошу, потише….

*Марк –* [громко] Да не могу я!

*Тут оба героя замерли. Вдруг после очередного выстрела стали слышны шаги в сторону тех. помещения.*

*Женя –* Марк, прячья, идиот!

*Женя прыгнул в кучу мешков и коробок, спрятавшись за ними. Марк же впал в истерику и начал трястись.*

*Женя [шёпотом] –* Марк, нет….

*Вдруг открывается дверь в тех. помещение. Женя прячется полностью за коробками. Выстрел. Женя замирает и закрывает глаза.*

*Вдруг стрелок разворачивается и уходит.*

*Женя открывает глаза и аккуратно выглядывает из-за коробок. Женя аккуратно подходит к обезображенному телу от дроби дробовика и вдруг его начинает тошнить. Стараясь тихо протошнить, он в ужасе выползает из тех. помещения. В коридоре он видит людей, которые пытались убежать, но были убиты, и уходящего за угол стрелка, по походке и форме тела сильно напомнивший Жене одногруппника, Глеба.*

*Женя [шёпотом] –* Господи….

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*Женя под управлением игрока, поднявшись, медленно (из-за шока) идёт по коридору в сторону аудитории, смотря вокруг на убитых людей, включая некоторых одногруппников под удаляющиеся звуки выстрелов.*

*Зайдя в аудиторию, где буквально 5 минут назад была пара, Женя увидел, что там осталась только Кристина и Ангелина.*

*Женя [дрожащим голосом]* – Где все?

*Темный экран.*

**Акт 3 (Беги или умри)**